



VII MIĘDZYNARODOWY
KONKURS LUTNICZY
im. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Poznań
2-11 maja 1986

166 instrumentów z 17 krajów: z Belgii (1), Bułgarii (1), Chin (3), Czechosłowacji (9), Francji (1), Japonii (13), Kanady (4), NRD (7), Norwegii (2), Polski (63), Portugalii (2), RFN (2), Rumunii (1), Turcji (1), USA (1), Włoch (17) i ZSRR (38), nadesłano na siódmą edycję Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu.

Skład jury tworzyli: skrzypkowie Jadwiga Kaliszewska i Zenon Płoszaj z Polski oraz Władimir Grigoriew z ZSRR, a także lutnicy: Józef Bartoszek — Polska, Antonio Capela — Portugalia, Apostol Kaloferov — Bułgaria, Anatolij Korczegin — ZSRR, Gio Batta Morassi — Włochy, Soroku Murata — Japonia, Jan Pawlikowski — Polska, Eckart Richter — NRD, Karl Roy — RFN, Premysl Spidlen — Czechosłowacja.



Włodzimierz Kamiński,
kustosz Muzeum Instrumentów Muzycznych,
ponownie przewodniczył zespołowi jurorów



Testy muzyczne na konkursowych instrumentach
wykonywał Michał Grabarczyk

Jurorzy przysłuchują się brzmieniu poszczególnych instrumentów





Jadwiga Kaliszewska oraz Zenon Płoszaj (z lewej) i Władimir Grigoriew oceniają kolejne skrzypce



Lutnicy Premysl Spidlen
i Antonio Capela — w trakcie
oceny walorów lutniczych
instrumentów





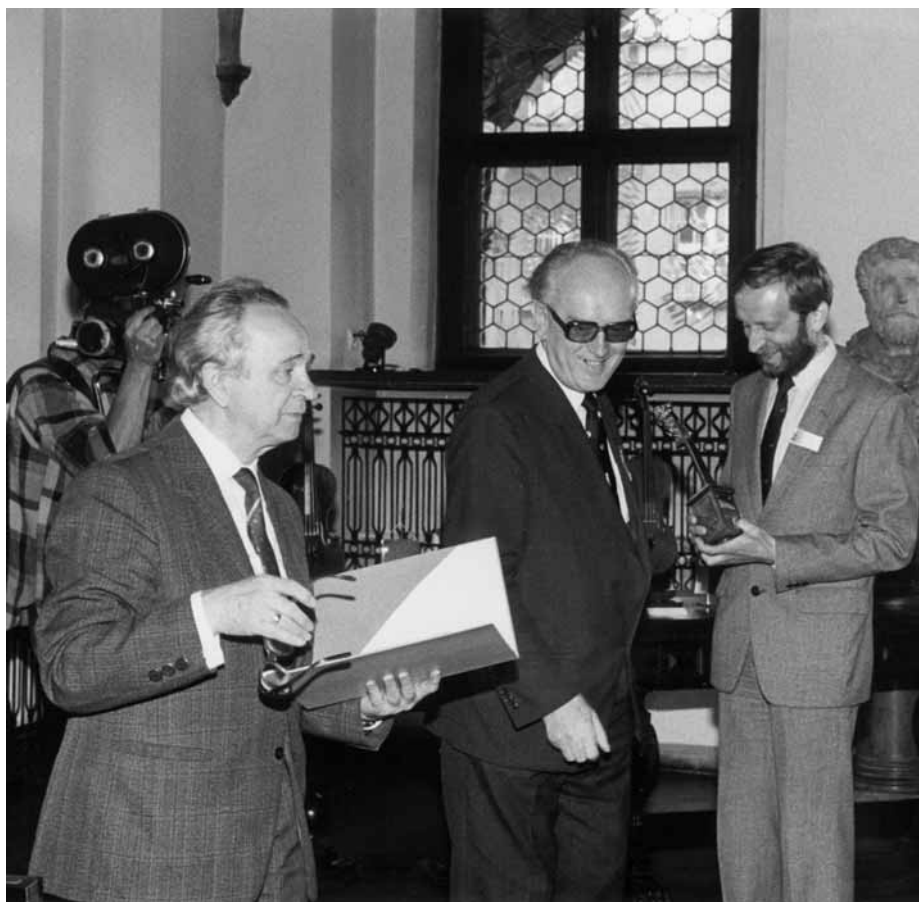
Laureaci: Jan Bobak — Polska, I nagroda; Lorenzo Marchi — Włochy, II nagroda; Jerzy Piórko — Polska, III nagroda; dwie IV nagrody otrzymali Japończycy Junji Matsuoka i Shinaya Mochizuki



Medale Związku Polskich Artystów Lutników otrzymali: Junji Matsuoka — za najwyższe ocenione walory dźwiękowe i Joaquim Antonio Capela — za najwyższe walory lutnicze.

Pier Angelo Balzarini z Włoch — za najpiękniej wyrzeźbioną główkę skrzypiec, otrzymał kryształową wazę — nagrodę wojewody poznańskiego; Joaquim A. Capela — za najpiękniejszy lakier — puchar prezydenta miasta Poznania, a nadto medal Związku Lutników Niemieckich, medal jurora A. Capeli i nagrodę „Srebrnego wachlarza” Japońskiej Szkoły Lutniczej w Tokio; Stanisław Król — Polska — plakietkę Związku Lutników Włoskich z Cremony; Jerzy Piórko — Polska — kryształowy puchar redakcji „Hudebni nastroje” z Hradec Kralove; Hiroshi Jizuyka — Japonia i Nicola Lazzari — Włochy zostali uhonorowani dyplomami uczestnictwa w III etapie z zaszczytnym wyróżnieniem za wysoki poziom sztuki lutniczej.

Michał Więckowski —
Polska (pierwszy
z prawej) otrzymał
nagrodę „Złotego
Groblicza” w uznaniu
za największą
indywidualność.
Nagrodę wręczają:
Włodzimierz Kamiński
— przewodniczący jury
i Edmund Grabkowski
— dyrektor Konkursu
(z lewej)



Lutnicy z Polski
i z zagranicy
oglądają nagrodzone
instrumenty





Uroczystość zakończenia
Konkursu w Sali Odrodzenia
Ratusza Poznańskiego.
Na wyróżnionych I nagrodą
skrzypcach gra
Michał Grabarczyk