



VI MIĘDZYNARODOWY
KONKURS KOMPOZYTORSKI
im. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Poznań
styczeń-kwiecień 1985



Międzynarodowemu jury przewodniczył Stanisław Wislocki, polski dyrygent i kompozytor (drugi z lewej), a skład sądu tworzyli: Florian Dąbrowski — Polska (sekretarz), Karl Etii — Austria, Vaclav Kucera — Czechosłowacja, Wolfgang Marschner — RFN, Krzysztof Meyer — Polska i Ivo Petric — Jugosławia (wiceprzewodniczący).

Fotografia ilustruje pierwsze posiedzenie jury w siedzibie Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego; przemawia Andrzej Wituski — prezydent Poznania i przewodniczący Komitetu Wykonawczego Obchodów 150 rocznicy urodzin Henryka Wieniawskiego

Regulamin szóstej edycji Konkursu Kompozytorskiego w zasadzie nie różnił się od poprzedniego. Konkurs odbywał się w dwóch etapach: pierwszy (9-12 stycznia) i polegał na indywidualnej ocenie manuskryptów prac, natomiast w drugim (26-28 kwietnia), zakwalifikowane do finału kompozycje, wykonano publicznie z udziałem pełnego składu jury. Przedmiotem Konkursu był utwór o dowolnej formie: na skrzypce z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej, bądź na skrzypce solo lub z fortepianem — o czasie trwania nie przekraczającym 12 minut.

110 prac (24 symfoniczne, 47 na skrzypce solo i 39 na skrzypce z fortepianem) wpłynęło z 26 krajów: z Argentyny (6), Austrii (2), Belgii (1), Brazylii (1), Cypru (1), Czechosłowacji (3), Francji (1), Hiszpanii (1), Holandii (1), Japonii (1), Jugosławii (1), Maroka (1), NRD (4), Norwegii (1), Polski (15), RFN (14), Rumunii (5), Szwajcarii (1), Szwecji (1), Turcji (5), USA (4), Węgier (6), Wielkiej Brytanii (4) Wietnamu (10), Włoch (18) i ZSRR (2).

Jadwiga Kaliszewska z orkiestrą filharmoniczną pod dykcją Renarda Czajkowskiego i Asa Konishi-Jankowska — na skrzypcach solo, wykonują konkursowe kompozycje w auli uniwersyteckiej





Uroczystość ogłoszenia wyników i zakończenia Konkursu; przemawia Stanisław Wisłocki



I nagrodę w grupie utworów symfonicznych otrzymał Pal Rózsa z Węgier za Koncert skrzypcowy, którego solową partię wykonuje Barbara Górzyńska

Hafliði Hallgrímsson — Wielka Brytania,
 II nagroda w grupie utworów symfonicznych.
 Baldur Boehme — NRD,
 III nagroda w grupie utworów symfonicznych.

Wyróżnienia otrzymali: Fernando Gonzales Casellas
 z Argentyny i Yutaka Fujiwara z Japonii





W grupie utworów kameralnych nie przyznano I nagrody. Laureatami dwóch II nagród zostali: Mieczysław Makowski — Polska i Andrei Tanasescu — Rumunia.

Wyróżnienia otrzymali: Corrado Vitale i Biancamaria Furgeri z Włoch, a dyplom uczestnictwa w finale — Salvador Ranieri z Argentyny



Aula Uniwersytecka była miejscem publicznych prezentacji utworów, zakwalifikowanych do finału VI Konkursu Kompozytorskiego