



V MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS KOMPOZYTORSKI  
im. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Poznań  
marzec-październik 1980

Podobnie, jak poprzednia edycja, V Konkurs Kompozytorski odbył się w dwóch, rozdzielonych czasowo etapach: 25-30 marca (eliminacje) i 29 września – 1 października 1980 (finał). Jego przedmiotem był utwór o dowolnej formie, lecz w dwóch — oddzielnie ocenianych — grupach: a) na skrzypce z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej, b) na skrzypce solo lub z fortepianem — o czasie trwania nie przekraczającym 12 minut.

Rekordowa liczba 172 kompozycji (37 symfonicznych, 73 na skrzypce solo i 62 na skrzypce i fortepian) nadeszła na Konkurs z 25 krajów wszystkich kontynentów: z Argentyny (5), Australii (1), Austrii (13), Belgii (6), Brazylii (8), Bułgarii (1), Czechosłowacji (5), Francji (5), Grecji (8), Holandii (8), Japonii (1), Jugosławii (2), Kolumbii (1), Kuby (2), Maroka (1), NRD (14), Polski (15), RFN (11), Rumunii (1), Szwajcarii (7), Turcji (1), USA (30), Węgier (4), Wielkiej Brytanii (11) i z Włoch (11).



Inauguracyjne posiedzenie jury.

W pierwszej fazie Konkursu, kierownictwo jury sprawował Krzysztof Penderecki, który jednakże nie wziął udziału w bezpośrednich ocenach prac.

Skład sądu konkursowego tworzyli: Karen Chaczaturian — ZSRR, Pierre Colombo — Szwajcaria, Florian Dąbrowski — Polska (sekretarz), Wolfgang Marschner — RFN (wiceprzewodniczący), Krzysztof Meyer — Polska i Ivo Petric — Jugosławia



Konkursowe kompozycje  
przełóżają:  
Pierre Colombo  
Ivo Petric  
Karen Chaczaturian

Publiczne przesłuchania finałowe.  
Jadwiga Kaliszewska wykonuje kompozycję  
Violin Concerto nr 3.  
Magdalena Suchecka gra Sonatę per violino solo



Igor Chaczabian  
z towarzyszeniem  
orkiestry  
filharmoników  
poznańskich  
pod dykcją  
Renarda  
Czajkowskiego,  
wykonał utwór  
Piotra Warzechy



Dyrektor Konkursu Edmund Grabkowski  
ogłasza werdykt jury.  
I nagrodę w grupie utworów symfonicznych  
otrzymał Gregory W.P. Kosteczek z USA  
za utwór Violin Concerto nr 3





Laureatem II nagrody został Piotr Warzecha — Polska (na zdjęciu), a wyróżnienia otrzymali: Christian Misievici — Rumunia i John Borstlap — Holandia

W grupie utworów kameralnych I nagrody nie przyznano. II nagrodę otrzymał András Borgulya — Węgry; na zdjęciu (z prawej) przyjmuje gratulacje od jurora Krzysztofa Meyera

Prize-winner of the Wieniawski Composers' Competition in 1980.  
First performance, Poznan, by Magdalena Suchecka, 1st October 1980.

**Sonata**  
per violino solo

BORGULYA András  
1980

**I. Grave, parlando**  $\text{♩} = \text{ca } 86$

Fragment nagrodzonej Sonaty, wkrótce wydanej w Editio Musica Budapeszt. Wyróżnienia otrzymali: Leila Visconti — Włochy, Salvator Ranieri — Argentyna i Takehito Simazu — Japonia



Finał Konkursu zbiegł się z obchodami 100 rocznicy śmierci Henryka Wieniawskiego. W auli uniwersyteckiej odbył się uroczysty koncert orkiestry Filharmonii Poznańskiej pod dykcją Pierre'a Colombo — członka jury i prezydenta Światowej Federacji Międzynarodowych Konkursów Muzycznych w Genewie. Solistką była Barbara Górzńska, laureatka VI Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego