



II MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS LUTNICZY  
im. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Poznań  
15-30 maja 1962

Z woli organizatorów: Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego i Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników, Konkurs miał trzy etapy. Po wstępnej ocenie, do drugiego etapu zakwalifikowano 92 instrumenty w pełni odpowiadające regułom regulaminu i oceniono ich walory dźwiękowe oraz sztukę sztuki lutniczej, a w etapie finałowym — publicznym przesłuchaniem na estradzie — poddano 15 skrzypiec (w tym 7 czeskosłowackich!). O przyznaniu nagród zadecydowała suma punktów, uzyskanych przez instrument w drugiej i trzeciej eliminacji.

92 lutników z 12 państw nadesłało na Konkurs 140 instrumentów: z Bułgarii (11), Czechosłowacji (52), Francji (1), Niemieckiej Republiki Demokratycznej (19), Niemieckiej Republiki Federalnej (2), Norwegii (4), Polski (27), Szwecji (3), USA (1), Węgier (8), Włoch (10) i ZSRR (2).

Skład jury tworzyli: skrzypaczki Irena Dubiska i Eugenia Umińska (Polska), wiolonczelista Boris Dobrochotow (ZSRR), altowiolista Louis Poulet (Belgia) — wiceprzewodniczący oraz lutnicy Jean Bauer (Francja), Leandro Bisiach (Włochy), Ferdinand W. Jaura (NRF), Hermann Meinel (NRD), Marian Niewczyk (Polska) — sekretarz, Karel Pilar (Czechosłowacja) i Józef Świrek (Polska).



Na zdjęciu — kolejna partia konkursowych skrzypiec, jeszcze nie rozpakowanych



Międzynarodowemu jury Konkursu przewodniczył skrzypek Tadeusz Wroński

Jurorzy przy pracy.  
 Od lewej:  
 Tadeusz Wroński,  
 Louis Poulet,  
 Eugenia Umińska  
 i Irena Dubiska — podczas  
 sprawdzania walorów  
 dźwiękowych  
 instrumentów



Leandro Bisiach



Marian Niewczyk

Józef Świrak  
 i Boris Dobrochotow  
 Hermann Meinel



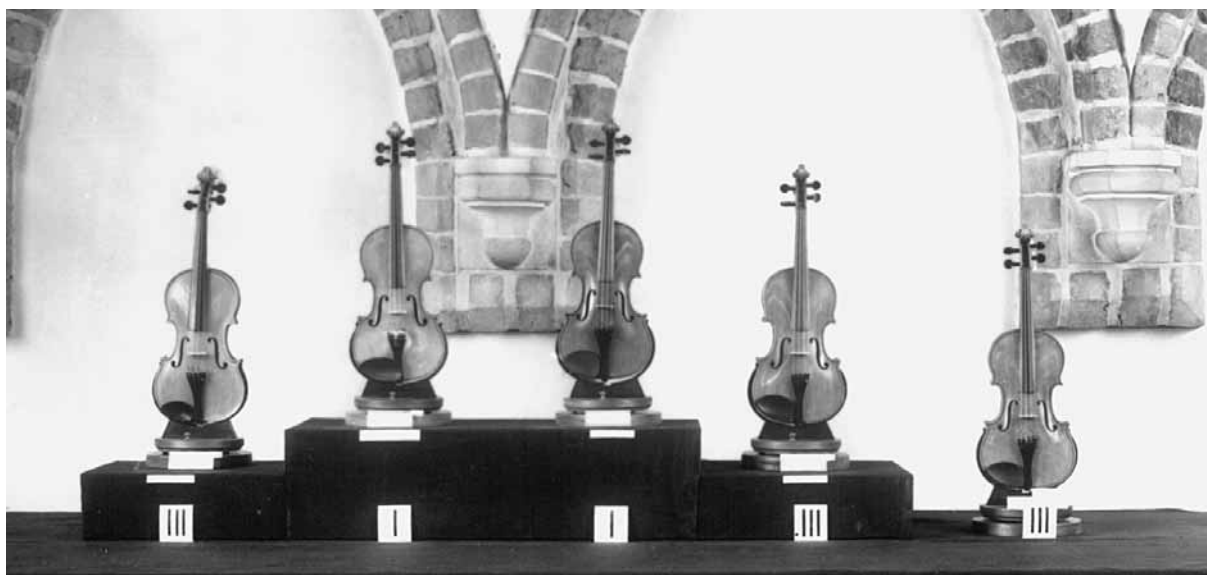


Końcowe posiedzenie jury i ogłoszenie wyników Konkursu

Dwie I nagrody otrzymali lutnicy z Czechosłowacji: Vladimír Pilar i Premysl Spidlen. Trzy równorzędne III nagrody zdobyli: Premysl Spidlen z Czechosłowacji oraz Renato Scrollavezza i Sesto Rocchi z Włoch. Medale Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników — za najwyższe walory lutnicze instrumentów — uzyskali V. Pilar i P. Spidlen.

Dyplomami z zaszczytną wzmianką jury uhonorowało: Josef Kantuschera z NRF, Cestimira Musila z Czechosłowacji i Olafa Ferena z Norwegii.

Nagrodzone instrumenty



Premysl Spidlen  
(drugi z prawej)  
prezentuje swoje  
nagrodzone skrzypce.  
Na zdjęciu od lewej:  
Karel Pilar,  
Włodzimierz Kamiński  
i Tadeusz Wroński



Fragment pokonkursowej  
wystawy instrumentów