



REGULAMIN

1. *Warsztaty z Laureatem*, organizowane przez Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, odbędą się w dniach 14 – 18 września 2013 r.
2. Zadaniem *Warsztatów* jest propagowanie edukacji muzycznej oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i wspieranie rozwoju osobistego młodych skrzypków, uczniów polskich szkół muzycznych oraz akademii i uniwersytetów muzycznych.
3. *Warsztaty* przeznaczone są dla skrzypków, którzy w dniu ich rozpoczęcia nie ukończyli 24 r.ż.
4. Warunkiem wzięcia udziału w *Warsztatach* jest wypełnienie i dostarczenie Organizatorowi formularza ZGŁOSZENIA oraz biogramu.
5. O przyjęciu na *Warsztaty* decyduje Organizator w porozumieniu z osobą prowadzącą i w oparciu o dostarczone dokumenty. Ilość miejsc jest ograniczona (ok. 10 osób).
6. Udział w *Warsztatach* jest bezpłatny. Koszty związane z podróżą, noclegiem lub wyżywieniem ponosi uczestnik.
7. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie przygotowany przez Organizatora po rejestracji zgłoszeń na *Warsztaty*. Harmonogram ten zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora www.wieniawski.pl oraz przesłany uczestnikom *Warsztatów* pocztą mailową.
8. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć, częstotliwość przerw oraz czas ich trwania może ulec zmianie. Decyzję podejmuje Organizator w porozumieniu z osobą prowadzącą *Warsztaty*.
9. Filmowanie oraz fotografowanie podczas *Warsztatów* możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizator zabrania uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich powielania, bez uprzedniej zgody wykładowcy *Warsztatów* oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w *Warsztatach*.
10. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.
11. Uczestnicy *Warsztatów* nie otrzymają wynagrodzenia za wykonanie w trakcie trwania *Warsztatów* wybranych przez siebie utworów.
12. Uczestnicy *Warsztatów* wyrażają zgodę na rejestrację swoich występów i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań dokonanych podczas *Warsztatów*, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.
13. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 11 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
 - umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej Organizatora;
 - publiczne odtworzenie;
 - wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

Do ww. działań Organizator ma prawo w celach promowania wydarzenia i działalności Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego.

14. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Uczniowie niepełnoletni powinni mieć zapewnioną opiekę na czas trwania i dojazd na *Warsztaty*.
15. W *Warsztatach* mogą wziąć udział obserwatorzy, czyli osoby nie biorące czynnego udziału w zajęciach. Obserwatorzy proszeni są o zgłaszanie chęci udziału pocztą elektroniczną na adres: violin@wieniawski.pl.
16. O nieusprawiedliwionej nieobecności zgłoszonego uczestnika na *Warsztatach* zostanie poinformowana placówka edukacyjna, której jest on uczniem.
17. Dostarczenie podpisanego ZGŁOSZENIA jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.